

## **Marije Vijselaar**

Marije is een ware allround harpiste en speelt in de meest uiteenlopende bezettingen, maar haar hart ligt met name bij de kamermuziek. Vooral de muziek die is geschreven uit de periode rond de 'fin de siècle', het Impressionisme. Componisten als Debussy en Ravel hebben ware meesterstukken voor het instrument geschreven.

Marije werd op 16 jarige leeftijd aangenomen in de Jong Talent Klas aan het Conservatorium van Amsterdam, daar studeerde zij bij harp pedagoge Erika Waardenburg waar zij zowel de Bachelor als de Master opleiding volgde. Tijdens haar studie volgde Marije vele masterclasses bij harp grootheden als Isabelle Moretti, Isabelle Perrin, Petra van der Heide.

Met harpiste Colet Nierop vormt zij 'DuoDyade' en met Engelse violist Giles Francis vormt zij 'Duo Francis & Vijselaar' met hem speelt zij zowel in Nederland als in Engeland.

Marije is ook actief als docente, met veel toewijding en liefde voor haar instrument geeft zij les aan jong en oud en heeft een bloeiende lespraktijk opgebouwd. Zij is verbonden aan 'Kunstencentrum Atrium' in Sneek en 'Cultuurbedrijf NOP' in Emmeloord, naast ook een lespraktijk aan huis.

Naast het werk als uitvoerend en docerend musicus is Marije al sinds jaar en dag actief in diverse harpwinkels.

Van 2014 t/m 2016 in Engeland waar zij als 'harp sales manager' heeft gewerkt voor 'Clive Morley Harps' – het oudst bestaande harpbedrijf ter wereld, waar zij zorg droeg voor de in- en verkoop van de instrumenten als ook het demonstreren ervan op vele harp festivals, concoursen en andere (harp) evenementen. Nog altijd vliegt zij op en neer tussen Nederland en Engeland om haar handen uit de mouwen te steken op diverse harp festivals.